



**M.I.U.R.**



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"FALCONE-BORSELLINO"**

**Via Cassala, 15 - 70132 - BARI**  
**tel. 080 5741819 – fax. 080 2469348**  
**cod. fisc.: 80006360723**  
**cod. mecc.: BAIC80600P**  
**e-mail: [baic80600p@istruzione.it](mailto:baic80600p@istruzione.it) -**  
**[baic80600p@pec.istruzione.it](mailto:baic80600p@pec.istruzione.it)**



**U.E.**

## **ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE**

Nell'ottica della continuità educativo-didattica, i docenti del nostro Istituto Comprensivo hanno elaborato il curricolo verticale come previsto da:

- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 1 marzo 2018 con nota n. 3645
- Raccomandazione del Consiglio relativa alla Competenze Chiave per l'apprendimento permanente aggiornate a maggio 2018
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, con particolare riferimento all'ob.4: Fornire un'educazione di qualità equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti (traguardi n. 4.2 e 4.7)

## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1) **Competenza alfabetica funzionale:** capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali, visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2) **Competenza multilinguistica:** Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare e mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.

3) **Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria.:**

- la competenza matematica è la capacità di sviluppare ed applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. L'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Tale competenza comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- la competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- le competenze tecnologiche e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposte ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

4) **Competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

- 5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- 6) **Competenza chiave di cittadinanza:** capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- 7) **Competenza imprenditoriale:** capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- 8) **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

#### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

#### **ITALIANO**

#### **AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

#### **AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>formulazione di giudizi sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Individua nei testi scritti informazioni utili per</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario tipo per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>

	<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</li> </ul>

		<p>linguaggi verbali con quelli iconici o sonori</p>
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale-comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.



**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZA  
MULTILINGUISTICA****

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI  
ISTRUZIONE**

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

**INGLESE**

**INGLESE/FRANCESE**

**AL TERMINE DELLA CLASSE  
QUINTA DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO  
DELLA SECONDARIA DI  
PRIMOGRADO**

**ASCOLTO**

Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni legati alla propria esperienza ed argomenti conosciuti come la scuola, le vacanze, passatempi e gusti personali.

**ASCOLTO**

Comprende oralmente frasi ed espressioni standard su argomenti familiari o di studio.

**PARLATO**

Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici, utilizzando frasi adatte alla situazione.

**PARLATO**

Interagisce oralmente in situazione di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legati alla propria esperienza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto scolastico, familiare e personale</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete; esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua materna con quelli delle lingue straniere; affronta situazioni nuove attingendo al suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

**IL SÈ E L'ALTRO  
LA CONOSCENZA  
DEL MONDO**

**STORIA**

**AL TERMINE  
DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare

- L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche

<p>del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal</li> </ul>	<p>acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>
---	---	---

	<p>paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li></ul>
--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### GEOGRAFIA

##### AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

##### AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni

##### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi

	<p>geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Riflette su Dio Padre e Creatore, riconosce che la Bibbia è il libro sacro e si confronta con l'esperienza religiosa.

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, valorizzano la dimensione religiosa, promuovono la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuiscono a rispondere al	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi



<p>bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.</p> <p>L'alunno per raggiungere la sua maturazione personale, nella sua globalità, si confronterà con i traguardi distribuiti nei vari campi di esperienza</p>	<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per</p>	<p>interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni: identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del</p>	<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole</p> <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>
---	---	---	---

	mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	
--	---	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra.</li> <li>- Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue con</li> </ul>

<p>animazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<p>consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	
--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative</li> <li>- Sviluppa interesse</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative all'linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti</li> </ul>

<p>per la fruizione di opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<p>multimediali)</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) emessaggi multimediali ( spot, brevi filmati, videoclip ... )</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>storico-culturali e ambientali, riconosce il valore culturale e il valore estetico di immagini, di opere e di oggetti artigianali, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche, materiali e mezzi espressivi differenti.</li> </ul>
---	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

#### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>FISICA</b> <span style="float: right;"><b>EDUCAZIONE</b></span>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>



<p>corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova il piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto.</li> <li>- Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva</li> </ul>	<p><b>MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIRPLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>
--	---	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA  
E COMPETENZA IN SCIENZE,  
TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

<b>“LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Ha familiarità sia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con inumeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello</p>

<p>con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi aritmetici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi,</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
	<p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riesce a risolvere facili problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p>definizione).</p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:COMPETENZA MATEMATICA  
E COMPETENZA IN SCIENZE,  
TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

<b>“LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b></p> <p>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale</li> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconosce le principali</li> </ul>

		<p>interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p>	
	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse,</li> </ul>	

nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: COMPETENZA MATEMATICA  
E COMPETENZA IN SCIENZE,  
TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

<b>“LA CONOSCENZA DEL MONDO”</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino si interessa alle macchine e agli oggetti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie</li> </ul>
	<p><b>PREVEDERE E</b></p>	



## **IMMAGINARE**

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

## **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

coinvolte.

- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne, in modo semplice, il funzionamento.</li> </ul>	<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza semplici rappresentazioni relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>
--	--	---

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p align="center"><b>CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p align="center"><b>ITALIANO</b></p>		
<p align="center"><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p align="center"><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p align="center"><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p align="center"><b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogare con gli altri, rispettando tempi e opinioni altrui.</li> <li>- Ascoltare e comprendere storie e narrazioni.</li> <li>- Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli.</li> <li>- Comunicare emozioni e sentimenti.</li> <li>- Raccontare esperienze e brevi storie con frasi corrette e</li> </ul>	<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione e in modo pertinente e nel rispetto dei turni.</li> <li>- Comprendere comunicazioni, racconti e messaggi.</li> <li>- Comunicare esperienze, opinioni, storie in modo chiaro e compiuto.</li> </ul>	<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire negli scambi comunicativi con pertinenza e nel rispetto dei turni.</li> <li>- Comprendere messaggi, comunicazioni, racconti e istruzioni</li> <li>Riferire storie ed esperienze secondo un ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare vari tipi di testo ascoltati e il loro scopo.</li> <li>- Interagire in situazioni comunicative con chiarezza, attenendosi alle modalità richieste dalla situazione</li> <li>- Riferire su esperienze personali e su argomenti di studio, argomentando la propria tesi.</li> </ul> <p align="center"><b>LETTURA</b></p>

<p>appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare ed interpretare poesie, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>- Sperimentare intuitivamente il codice della scrittura, anche utilizzando tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo progressivamente scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole ed espressivo, silenziosamente e a voce alta.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone i significati, le informazioni e le caratteristiche che li contraddistinguono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente e a voce alta, utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone informazioni implicite ed esplicite, ambientazione spaziotemporale, relazioni causali, tematiche affrontate, genere di appartenenza e tecniche narrative usate.</li> <li>- Analizzare il lessico ed operare inferenze anche in riferimento a un lessema non noto</li> </ul>
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre, con frasi di senso compiuto, semplici testi narrativo-descrittivi e relativi all'esperienza vissuta, nel</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando le principali caratteristiche strutturali dei vari generi testuali.</li> <li>- Produrre testi pertinenti e</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Manipolare</li> </ul>

	<p>rispetto delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione ..</p>	<p>corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e nei segni di interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> </ul>	<p>racconti, ampliarli e sintetizzarli. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Parafrasare testi poetici.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato le parole conosciute</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare appropriatamente le parole e i termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le</li> </ul>

			<p>parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le fondamentali regole ortografiche, morfologico sintattiche e i segni di interpunzione</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente la punteggiatura e le regole ortografiche.</li> <li>- Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi strutturali della frase.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le strutture grammaticali della lingua.</li> <li>- Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione e le funzioni logiche della frase semplice, composta e complessa.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### AREA LINGUISTICA –INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Al termine della classe terza della Scuola Primaria	Al termine della classe quinta della Scuola Primaria	Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici e brevi messaggi su argomenti di interesse personale</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici scambi comunicativi su argomenti di interesse personale</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi riguardo il vissuto personale e la vita scolastica</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre brevi testi descrittivi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici e brevimessaggi su argomenti di interesse personale e quotidiano</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici scambi comunicativi</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi e semplici testi riconoscendo i nuclei essenziali</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</li> <li>- Produrre testi orali di interesse personale e sociale</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>STORIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni.</li> <li>- Collocare azioni ed eventi nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fonti storiche di diverso tipo e ricavarne informazioni su eventi del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultare documenti di diverso genere utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su temi definiti</li> </ul>
	<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, in fatti ed esperienze vissute e narrate, relazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e tabelle.</li> <li>- Collocare la</li> </ul>



	<p>successione e di contemporaneità, durate, mutamenti e cicli temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere funzioni e uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere eventi storici attraverso letture di testi e narrazioni.</li> <li>- Confrontare quadri storico-sociali per individuarne analogie e differenze.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni, grafici e semplici testi scritti.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare fatti ed eventi mediante grafici, tabelle, schemi di sintesi e relazioni orali e scritte.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionare sui fenomeni storici studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante in modo appropriato utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>- Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali e rappresentarlo graficamente.</li> <li>- Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali, punti di riferimento fissi e programmi multimediali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare la pianta di uno spazio vissuto.</li> </ul>		<p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>
	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e descrivere gli elementi caratteristici dei vari paesaggi geografici, individuando analogie e differenze.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo apportati nel territorio.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio, ipotizzando soluzioni.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni</li> </ul>

			demografici, sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale.
--	--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"</b>	<b>MUSICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo</li> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione e.</li> <li>- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>- Percepire alcuni parametri del suono.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.</li> <li>- Discriminare i suoni in base alle loro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando la propria capacità di interpretazione sonoro-musicale.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualment e sia in gruppo.</li> <li>- Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>- Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.</li> <li>- Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> <li>- Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.</li> </ul>	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>- Leggere partiture</li> </ul>	<p>brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari.</li> <li>- Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li> </ul>	<p>l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.</li> <li>- Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra.</li> <li>- Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico.</li> <li>- Riconoscere</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>ritmiche e melodiche convenzional i e non.</p> <p>- Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzional i e non.</p>		<p>esempi di partiture di musica contemporane a.</p> <p>- Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi.</p>
--	---	--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI E COLORI"</b>	<b>MUSICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali</li> <li>- Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali..) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi che locircondano e un'opera d'arte in modo personale utilizzando unaterminologia specifica;</li> <li>- utilizza correttamente i codicivisuali e li sa distinguere;</li> <li>- sacollegare un'opera d'arte al suocontesto storico-artistico;</li> <li>- conosce le informazioniesse</li> </ul>



<p>relazione al progetto da realizzare.</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul> <p><b>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</li> <li>- Guardare</li> </ul>	<p>di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme,</li> </ul>	<p>nziali inerenti alle problematiche e legate al patrimonio culturale e artistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa produrre messaggi visivi in relazione a funzioni comunicative più complesse;</li> <li>- sa realizzare messaggi visivi;</li> <li>- sa scegliere gli strumenti più adatti nella produzione degli elaborati;</li> <li>- usa correttamente materiali, strumenti, tecniche e regole per comunicare contenuti personali.</li> </ul>
---	---	--	---

con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.

volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**COMPRENDE  
RE E  
APPREZZARE  
LE OPERE  
D'ARTE**

		<p>Guardare e osservare con consapevolezza a un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	
--	--	---	--

# PROFILO DEGLI OBIETTIVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**CAMPO  
D'ESPERIENZA  
A  
"IL CORPO E  
IL  
MOVIMENTO"**

**EDUCAZIONE FISICA**

**AL TERMINE  
DELLA  
SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE  
DELLA CLASSE  
TERZA DELLA  
SCUOLA  
PRIMARIA**

**AL TERMINE  
DELLA CLASSE  
QUINTA DELLA  
SCUOLA  
PRIMARIA**

**AL TERMINE  
DEL TERZO  
ANNO DELLA  
SECONDARIA DI  
PRIMA GRADO**

- Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.
- Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di

**IL CORPO E LA  
SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico

**IL CORPO E LA  
SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio

**IL CORPO E LA  
SUA RELAZIONE  
CON LO SPAZIO  
E IL TEMPO**

- Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza resistenza, velocità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio

<p>sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li>- Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.</li> <li>- Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.</li> <li>- Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> <li>- Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi,</li> </ul>	<p>dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi,</li> </ul>	<p>fisico, sapendo anche modulare e controllare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo</li> </ul>	<p>prolungato nel tempo.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport.</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate.</li> <li>- Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>
--	---	---	---

<p>saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare la coordinazione e oculo / manuale.</li> <li>- Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>- Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul>	<p>comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un</li> </ul>	<p>organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme didrammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> <li>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>- Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li>- Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>- Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>- Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro</li> <li>- Decodificare i gesti sportivi e arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<p>semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>
--	---	---	---

		prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
--	--	---	--



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri.</li> <li>- Porre domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici.</li> <li>- Trovare risposte ai fenomeni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione e dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le</li> </ul>

<p>naturali che osserva, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.</p> <p>- Imparare a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri.</p>	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Rappresentare e problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Rappresentare e relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>- Stimare il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>- Rappresentare e i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero</p>
--	--	--	--

			<p>razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione e per diversi fini.</li><li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale.</li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione e numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
	<p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare</li> </ul>	<p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni</li> </ul>

	<p>la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<p>una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di</li> </ul>	<p>geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere e comunicare caratteristiche e proprietà di figure e costruzioni geometriche</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<p>rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizion e o utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendo le in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata</li> </ul>
--	---	---	--

			<p>anche da linee curve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcune quantificazioni nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</li> <li>- Calcolare</li> </ul>
--	--	--	---



			<p>l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Rappresentare e relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e</li> </ul>	

	<p>rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di frequenza, di moda e di media aritmetica ed effettuare semplici calcoli.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</li> </ul>	<p>funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, (ampliando se possibile con la conoscenza delle funzioni <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math>) e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione e nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	
			<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,</li> </ul>

			<p>mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.</li><li>- In semplici situazioni, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo lo in eventi elementari disgiunti.</li><li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>
--	--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>SCIENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare oggetti, materiali e simboli.</li> <li>- Osservare la vita di piante ed animali, ed elaborare idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.</li> <li>- Elaborare la prima "organizzazione e fisica" del mondo esterno osservando diversi aspetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Imparare a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di</li> </ul>

<p>della realtà, le caratteristiche della luce e delle ombre, e gli effetti del calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare nello spazio e nel tempo il proprio movimento e quello degli oggetti sviluppando una prima idea di contemporaneità.</li> <li>- Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginarne la struttura e riconoscerne le proprietà.</li> </ul>		<p>durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità attraverso semplici sperimentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)..</li> </ul>	<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire i processi del proprio corpo avviandone le prime interpretazioni sulla struttura e suo funzionamento.</li> <li>- Comprendere i processi più elementari e la</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano gli ambienti e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo</li> </ul>	<p>Realizzare esperienze (es mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare concetti di</li> </ul>

<p>varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali.</p>	<p>naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Astronomia e Scienze della</p>
---	--	---	--

	<p><b>L'UOMO VIVENTI L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<p><b>L'UOMO VIVENTI L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terra.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna; realizzare esperienze significative.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di</li> </ul>
--	---	--	--



		<p>trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p>Biologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li><li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo</li></ul>
--	--	--	--

			<p>cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare esperienze significative (es: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi).</li><li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</li><li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la</li></ul>
--	--	--	---

			<p>sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li><li>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente e sostenibili.</li><li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e realizzare esperienze pertinenti e significative.</li></ul>
--	--	--	---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMA GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, immaginarne la struttura e riconoscerne le proprietà.</li> <li>- Capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi..</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere le conseguenze</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione</li> </ul>	

	<p>di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<p>disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Prevedere, immaginare e progettare.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li><li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li><li>- Intervenire, trasformare e produrre.</li><li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature e elettroniche o altri dispositivi comuni.</li><li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>- Rilevare e disegnare la</li></ul>
--	--	--	--

			<p>propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li><li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ul>
--	--	--	---



## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE E PENSIERO COMPUTAZIONALE</b>				
<b>Livelli di padronanza</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e, in presenza</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici</p>	<p>Conosce i principali servizi e strutture presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valutare i rischi e possibili conseguenze.</p>	<p>Conosce le strutture di servizi, amministrative del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli enti territoriali principali dello Stato.</p> <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutando aspetti positivi e</p>	<p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell'UE.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative e personali pertinenti, porta a termine compiti</p>

<p>di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione</p>	<p>valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi.</p>	<p>negativi e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e trova soluzioni a contesti simili.</p>	<p>in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone i rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>Individua problemi,</p>
--	--	--	--	--

				formula e mette in atto soluzioni, ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.
--	--	--	--	---

**Legenda** I livelli 1, 2, 3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato. I livelli 3, 4, 5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato

## **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI, E DI APPRENDIMENTO**

### **Livelli di padronanza**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e le costruisce, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari e pianifica le fasi di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni</p>	<p>Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e collega nuove informazioni e quelle già possedute e</p>	<p>Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formula sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute.</p> <p>Utilizza vari strumenti di consultazione e pianifica il suo</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi,</p>

	<p>diesperienza e formula ipotesi strategiche risolutive con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>utilizza strategie di autocorrezione, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da fonti varie e pianifica il proprio lavoro e ne descrive le fasi.</p> <p>Rileva problemi.</p> <p>Ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse e formula sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove a quelle già possedute.</p> <p>Utilizza vari</p>	<p>lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>scalette, riassunti.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie</p>
--	---	---	--	--

		<p>strumenti di consultazione e pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p> <p>Formula ipotesi di soluzione, le seleziona e le mette in pratica.</p>		di apprendimento
--	--	---	--	------------------

**Legenda** I livelli 1, 2 ,3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato. I livelli 3,4,5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

### Livelli di padronanza

1	2	3	4	5
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base del PC e utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione e dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende e semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete soltanto</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione e dell'insegnante.</p> <p>Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della navigazione in rete.</p> <p>Accede alla rete con la</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Utilizza la rete per reperire informazioni, con la supervisione e dell'insegnante; organizza le informazioni in file, tabelle,</p>

	<p>con  ladiretta  supervision  e  dell'adulto  per cercare  informazio  ni.</p>	<p>supervision  e  dell'insegna  nte per  ricavare  informazion  i.</p> <p>Conosce e  descrive  alcuni rischi  della  navigazion  e in rete e  dell'uso del  telefonino e  adotta i  comportam  enti  preventivi.</p>	<p>ante per  ricavare  informazio  ni e per  collocarne  di proprie.</p> <p>Conosce e  descrive i  rischi della  navigazion  e in rete e  dell'uso  del  telefonino  e adotta i  comporta  menti  preventivi</p>	<p>grafici;  collega file  differenti;  confronta le  informazion  i reperite in  rete anche  con altre  fonti.</p> <p>Comunica  autonomam  ente  attraverso  la posta  elettronica.</p> <p>Utilizza in  autonomia  programmi  di  videoscrittu  ra,  presentazio  ni per  elaborare  testi,  comunicare  , eseguire  compiti e  risolvere  problemi.</p> <p>Utilizza la  rete per  reperire  informazion  i, con la  supervision  e</p>
--	--	---	--	--



				<p>dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli e sa riconoscere i suoi principali pericoli.</p>
--	--	--	--	---

**Legenda** I livelli 1, 2 ,3 si riferiscono alle classi della scuola primaria e corrispondono: 1 livello elementare; 2 livello medio; 3 livello avanzato. I livelli 3,4,5 si riferiscono alle classi della scuola secondaria di primo grado e corrispondono: 3 livello elementare; 4 livello medio; 5 livello avanzato